



**Andrea Bienati Ph.D.**  
**In Scienze Politiche e Sociali**

Andrea Bienati, Ph.D. in Scienze politiche e sociali e laureato in Giurisprudenza, è Direttore della Didattica presso la SSML di Mantova Unicollege, dove insegna anche Sociologia della Devianza, Sociologia delle Migrazioni e Sociologia dei Processi interculturali. È docente del corso **“Storia e didattica della Shoah, delle Deportazioni e dei Crimini contro l’Umanità”**, presso l’Istituto Superiore di Scienze Religiose di Milano, e presso il **Master Internazionale di II Livello sulla Didattica della Shoah**, organizzato dall’Università Roma Tre. Insegna **“Restorative Justice per la ricomposizione del rapporto tra vittima e colpevole” per Scienze politiche e Sociali per la Globalizzazione**, per il Laboratorio del Corso di Laurea in Scienze politiche e sociali presso l’Università degli Studi di Milano. È docente del modulo di Sociologia nel **Master Professionalizzante “Mediazione Linguistica Culturale verso Immigrati, Richiedenti Asilo, Rifugiati e Soggetti con Protezione Umanitaria/Sussidiaria”** realizzato dalla **SSML di Mantova Unicollege**. Già docente di **“Sociologia dei processi culturali e della comunicazione”**, **“Sociologia della comunicazione interetnica”** e **“Sociologia della Criminalità e delle Emergenze”** presso la SSML Unimed-Ciels di Milano, docente di **“Sociologia dei processi culturali e della comunicazione”** presso la SSML Carolina Albasio, di Castellanza, Già docente di **“Storia del linguaggio politico e della comunicazione politica”**, per l’Università Cattolica di Milano, dove con il prof. Pier Cesare Rivoltella ha curato la creazione del Master Internazionale di Secondo Livello in **E-learning e Media communication** in partenariato tra Università Cattolica e Università della Svizzera Italiana. È membro del Centro Studi **“Federico Stella”** sulla Giustizia penale e la Politica criminale, dell’Università Cattolica di Milano, presieduto dal Prof. Gabrio Forti, Preside della facoltà di Giurisprudenza, per il settore dei crimini contro l’Umanità, per il rapporto crimine e *mass media* e per i reati a sfondo razzista. Già *visiting professor* per corsi monografici sulla Storia del Linguaggio politico e della Comunicazione politica in Italia presso il Dipartimento di Filologia Romanska, della **Jagellonian University di Kraków**, dove mantiene rapporti scientifici con il prof. Stanisław Sroka del **Dipartimento di Storia**; è docente Erasmus + per l’a.a. 2017/18 presso l’**Università Ignatianum di Kraków**. È collaboratore scientifico della Prof.ssa Karmel Hakim dell’**Università di Haifa**, per approfondimenti storico-giuridico-sociologici sul ruolo della donna nelle politiche del Ventennio e della Repubblica Sociale Italiana, e dell’Istituto **Moshet di Givat Haviva** in Israele per approfondimenti sul rapporto legge e Shoah nella Germania nazionalsocialista, nell’Italia fascista e nella Polonia occupata. Dal 2003 collabora con Padre Manfred Deselaers per il **Centrum Dialogu i Modlitwy** di Oświęcim, con Padre Andrzej Zaiąk già Rettore dell’**Istituto Francescano di Kraków** e dal 2014 con Padre Wit. Pasierbek docente dell’**Ignatium**, nella stessa città. Collabora dal 2001 con l’**ANED**, inizialmente soprattutto con l’ex deportato Gianfranco Mariconti, per iniziative di didattica e formazione. Dal 2004 per l’**Hashomer Hatzair World Movement** è responsabile della didattica riguardante i luoghi dell’ebraismo e dello sterminio nazista perpetrato nelle terre della Polonia occupata e la progettazione del *Massà le Polin*. Dal 2004 si occupa di progettazione di mostre e incontri sulla Memoria per l’**ANEI IMI sez. Milano** su delega del presidente della sez. di Milano ed Ex Internato ten. Donato Esposito.

Dal 2015 collabora con la Classe di Studi sul Vicino Oriente dell’**Accademia Ambrosiana**, per quanto riguarda il settore dell’ebraismo polacco e della Memoria. È membro del gruppo di dialogo ecumenico sul tema delle Carceri, per un percorso intitolato: **“Insieme per curare le ferite, insieme per aprirci alla libertà”**, creato dall’Accademia Ambrosiana nel 2015 in collaborazione con il **Provveditorato Amministrazione Penitenziaria di Milano**. A seguito di questa iniziativa è stato chiamato dall’Ispettore Rossella Panaro, Comandante della **Polizia Penitenziaria del Carcere di Busto Arsizio**, per progettare e realizzare un percorso di formazione sulla **Giustizia Riparativa** destinato ad agenti e detenuti. Cura la parte sulla Giustizia Riparativa del progetto di formazione **“Conoscere per gestire il pluralismo religioso negli Istituti di pena lombardi”**, sostenuto dalla Fondazione Cariplo

e promosso dal Ministero della Giustizia, dall'Università degli Studi, da Caritas Ambrosiana, dalla Comunità Ebraica, da Co.Re.Is. e dall'Arcidiocesi di Milano.

**Si occupa della progettazione e realizzazione d'incontri e della didattica per la prevenzione del pregiudizio, la mediazione culturale e il dialogo interreligioso, per Istituti pubblici e privati, con interventi diversificati in base alle fasce di età e il livello di scolarizzazione. Dal 2001 cura progetti sulla didattica della Memoria e del dialogo con l'ebraismo, per Scuole medie inferiori e superiori italiane e estere e per Istituti di Ricerca nazionali e stranieri.**

In occasione del **Giorno della Memoria del 2016 e 2017** ha curato la supervisione storica in Italia e Polonia **dei web reportage sul portale on-Line del Corriere della Sera sul Museo di Auschwitz Birkenau**, il ruolo della Memoria e la Resistenza culturale attuata dai deportati, continuando poi con tale ruolo per gli approfondimenti su **Belzec** e sul **Lagerszpracha**.

Sempre per il **Corriere della Sera** è stato richiesto come **curatore scientifico** e storico –sociologo per le lezioni *in loco*, che si tengono viaggi organizzati dal giornale in Polonia dal 2017.

Dal 2010 è responsabile dei programmi per la didattica dei Genocidi e la prevenzione del Razzismo e del Bullismo per le scuole, attraverso anche la promozione e la conduzione **di momenti d'incontro con i Testimoni**, la scelta di percorsi teatrali e la realizzazione di momenti di lezioni aperte, per il **Centro Culturale Asteria** di Milano.

Nel **2015 è stato nominato membro del comitato scientifico-operativo** che dovrà aggiornare il *Memorial* italiano portato dall'Auschwitz-Birkenau Muzeum a Firenze.

Dal 2015 è **membro dell'equipe italiana che sta conducendo una ricerca internazionale** sui deportati politici italiani transitati per i campi di Auschwitz.

Nel 2015 **ha redatto la prefazione alla Proposta di Legge** Quartapelle Procopio, Fiano *et al.* presentata il 18/06/2015 per il Conferimento della Medaglia d'Oro al Valore Militare per la Resistenza alla Brigata Ebraica.

Nell'a.a. 2015-16 è entrato a fare parte del comitato scientifico del Seminario interreligioso su Monoteismi e Modernità, organizzato dall'**Istituto Superiore delle Scienze Religiose**, con il patrocinio della **Comunità Ebraica di Milano e della Comunità Religiosa Islamica (Co.Re.Is.)**. Dall' stesso anno è membro del gruppo di progettazione creato dal **Comune di Milano** sulla Didattica della Memoria nelle Scuole di ogni ordine e grado del territorio.

**Dal 2001 progetta e realizza percorsi per la prevenzione del disagio sociale e la delinquenza minorile in ambito scolastico, attraverso l'utilizzo della socio-storia e dello studio della sociologia di gruppo, con una didattica differenziata in base ai target d'intervento.**

È **presidente dell'associazione "Lacross"**: L'Associazione Cronisti e Storici dello Sport, nata per volontà di giornalisti e atleti nazionali italiani, per **divulgare momenti di formazione socio-storica e progettare e realizzare eventi culturali sui temi sport e Memoria**.

È da anni impegnato nella divulgazione degli studi sulla Shoah e le deportazioni e in tale ottica vanno inquadrare le collaborazioni con Proedi editore per il progetto cartaceo legato all'opera multimediale "Destinazione Auschwitz" e con l'Associazione Figli della Shoah per la realizzazione del kit per la didattica della Shoah.

I suoi settori di studio e ricerca in ambito accademico riguardano la realizzazione di percorsi di cooperazione interreligiosa e interculturale, la storia sociale della **Shoah, delle Deportazioni e dei Genocidi**; la **Criminologia** e in particolare lo studio delle dinamiche di gruppo alla luce dell'applicazione delle teorie della scuola di Chicago, l'analisi del rapporto crimine e legge, lo studio socio-criminologico dei **crimini contro l'Umanità**, dei **Genocidi** e della **Restorative Justice**, i **Processi culturali**; la **Comunicazione e i mass-media**; il **Dialogo interreligioso**. È studioso della **Storia dei Paesi dell'Europa dell'Est**, in particolare della Polonia e delle Bielorussia, della **Storia dell'Ebraismo** nei Paesi dell'Europa dell'Est, della **Storia del pensiero politico e della comunicazione**; della **Sociologia dei media**; delle **Politiche per la prevenzione del disagio sociale e del bullismo**; della **Storia sociale dello Sport**.

La sua monografia *Dall'Inchiostro al sangue* (2003) è il primo trattato socio-politico criminologico incentrato sul rapporto crimini - legalità e coscienze nella creazione della Shoah, alla luce delle teorie della "neutralizzazione del concetto di crimine" della scuola

criminologica di Chicago. Nel 2006 ha svolto il proprio *post* dottorato con una borsa di perfezionamento erogata dall'Università Cattolica, di Milano, presso la Jagellonian University di Krakòw e il *Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu*, dove ha intrapreso una collaborazione che continua a oggi sui temi della storia delle dottrine politiche, del linguaggio e delle dinamiche criminologiche applicate allo studio dei crimini nazionalsocialisti. Nel 2001 ha vinto il primo premio nazionale per la migliore Tesi di Laurea sulla Shoah.

**Il proprio intento è ricercare per divulgare, creando percorsi interdisciplinari, incentrati sull'analisi delle dinamiche sociali quotidiane, per intervenire nelle aree di disagio sociale a rischio marginalità e criminalità, per aiutare le persone a essere coscienti del valore delle parole e della propria interazione nei vari gruppi sociali di appartenenza.**

#### Dati personali

#### ANDREA BIENATI

Nato il 13 settembre 1975, Milano

e-mail direzione.mn@unicollegessml.it

Lingue parlate: Inglese (C1), Polacco (B1), Tedesco (A2)

Lingue lette: Inglese (C1), Polacco (B1), Tedesco (B1) e Francese (B1)

Key words: *Diritti Umani, Restorative Justice, Shoah, Deportazioni, Genocides, Scuola, Didattica, Aree disagiate, Immigrazione, Legge, Sociologia, Criminologia, Mass-Media, Razzismo, Delinquenza Minorile, Mobbing, Pregiudizi, Dialogo interreligioso, Mediazione Culturale, Media, Progetti internazionali, Tribunali Internazionali, Terrorismo, Crimini contro l'Umanità, Crimini di guerra, Strage degli Armeni, Crimini nelle guerre della ex Jugoslavia, Rwanda, Israele, Medio Oriente, Polonia, Est Europa, Progettazione e gestione progetti culturali, di prevenzione del disagio sociale e del reinserimento sociale.*

Principali TESTI PUBBLICATI sul tema Shoah

CON ISBN

2002

Proedi Editore, **Voci da un dramma collettivo** giuda storica all'Universo concentrazionario di Auschwitz.

2003

Proedi Editore, **Dall'Inchiostro al sangue**, monografia criminologico-socio-politica sul tema della Terzo Reich come società criminogena *ex lege* e propaganda e sull'applicazione delle teorie criminologiche allo studio della Shoah.

2005

Vita e Pensiero Editore, nel volume collettaneo di Criminologia a cura di G. Forti: **La Televisione del crimine**, autore del saggio: **Massmedia e crimini contro l'Umanità, tra spettacolarizzazione e PAIDEIA**. Un'analisi criminologica del rapporto media e crimini contro l'Umanità nella creazione della sottocultura delinquenziale e nella creazione delle basi per i Tribunali Internazionali.

2006

Proedi Editore, **Viaggio nella fabbrica dello sterminio: La Shoah per chi vuole saperne di più... Semplicemente**. Primo testo di divulgazione scientifica della serie *Tra Storia e Cronaca*, riguardante i percorsi socio-culturali che portarono all'attuazione della Soluzione Finale della Questione Ebraica.

Giuntina Editori, nel volume collettaneo curato da A. Chiappano e F. Minazzi: **Il Paradigma nazista dell'annientamento**, autore del saggio **La legge dello sterminio nazista**. Analisi socio-criminologica sul ruolo della legge nella creazione della zona grigia che portò una minoranza organizzata a progettare e attuare lo sterminio di milioni di persone, nel silenzio di molti.

European Press Academic Publishing, nel volume collettaneo di Storia delle dottrine politiche curato da G. Larosa: **L'inizio della fine. La prima Guerra mondiale e le sue conseguenze sulla Storia d'Europa. Tra Pensiero Politico, istituzioni e cultura**, autore del saggio monografico: **Frustrazioni politiche e psicologiche della Germania dopo Versailles**. Analisi delle dinamiche sociali e delle dottrine politiche che s'impadronirono della Germania all'ombra delle frustrazioni *post Kameradschaft*.

2007

Proedi Editore, **Viaggio nella Memoria. Kit didattico**, strumento didattico per lo studio della Shoah, realizzato per l'Associazione Figli della Shoah e il MIUR.

Alice. casa di produzione samisdat **Per una contestualizzazione storico-socio-politica del Kalendarz di Danuta Czech. Il male come strumento del quotidiano, dal volto al numero**.

2008

Proedi Editore, **La Storia nei Tempi della memoria: Linea del tempo**, breve monografia sui testi delle leggi antisemite in Germania e in Italia, con analisi delle dinamiche cronologiche e socio-lessicali.

2009

Jagellonian University Press, nel volume collettaneo di Storia curato da D. Quirini Popławska: **Studia Portolana**, autore del saggio monografico: **Le vie della libertà nell'Europa mediterranea: Il pensiero politico di Benedetto Croce**. Analisi storico-socio-politica del pensiero di Benedetto Croce.

Auschwitz Birkenau Museum Press, nella rivista scientifica **Promemoria** autore del saggio monografico in lingua polacca: **Medzy prewem a sumieniem**. Analisi socio-criminologica sulle dinamiche quotidiane nel Lager di Auschwitz e nel Governatorato Generale, in particolare sulla funzione dei media e del linguaggio per la creazione di sottoculture.

2012

Arti Grafiche Cattaneo Press **Echi di Storie tra Memoria e Ricordo**. Volume di spunti di riflessione e analisi socio-storiche per la realizzazione di percorsi didattici sulla giornata della Memoria e il giorno del Ricordo.

2014

Vita e Pensiero, nel volume collettaneo di Criminologia curato da G. Forti: **Giustizia e Letteratura (vol.II)**, autore del saggio monografico **Linguaggi nella Memoria: tra crimine e reato nelle realtà parallele di vittime e carnefici**. Analisi socio-criminologica del linguaggio di vittime, carnefici e nuove generazioni alla riscoperta del *Lageresperanto*, con l'analisi finale di un questionario somministrato a un campione di 300 studenti delle scuole imolesi.

**In treno per la Memoria: Milano – Auschwitz** con D. Pirovano: testo per la didattica di Storia, storie e luoghi visitati con il treno della Memoria promosso da CGIL e CISL.

2016

Corriere.it, per il web reportage “Ho scelto di lavorare all’ombra del Camino”, per il Corriere della Sera on-Line, autore dei testi dell’infografica e guida ai campi ([http://www.corriere.it/reportages/cultura/2016/auschwitz/#tour?refresh\\_ce-cp](http://www.corriere.it/reportages/cultura/2016/auschwitz/#tour?refresh_ce-cp)).

2017

Corriere.it, per il web reportage “Fiabe ad Auschwitz”, per il Corriere della Sera on-Line, autore del testo “la Storia” e “le Resistenze” ([http://www.corriere.it/reportages/cultura/2016/auschwitz/#tour?refresh\\_ce-cp](http://www.corriere.it/reportages/cultura/2016/auschwitz/#tour?refresh_ce-cp)).

IN PUBBLICAZIONE

In lingua italiana

Bulzoni Editore, in Acta Dies Academicus, **Studiare e Insegnare la Shoah**, contributo-saggio, in volume collettaneo, sulle dinamiche sociologiche e storiche nell’approccio ai temi della Memoria e dei Genocidi.

Proedi Editori, **I signori dell’ombra**, saggio socio-criminologico risultato degli studi sviluppati durante il dottorato di ricerca e approfonditi all’Estero, sul rapporto tra parola - legge - giustizia - coscienza e crimine.

In lingua polacca

Nella rivista scientifica **Franziskainska Ksiega**, un breve saggio monografico dal titolo: **Myśl polityczna o. Maksymiliana Kolbego, kryzys wartości w XX wieku**. Analisi socio-politica del pensiero politico di Massimiliano Kolbe alla luce della crisi economica e di valori che portò alla nascita dei sistemi totalitari e autoritari.

In lingua inglese

Nella rivista scientifica **Moreshet**, un saggio monografico dal titolo **The Italian socio-cultural road to Shoah**. Analisi socio-politico-criminologica sull’utilizzo delle parole nei mezzi di comunicazione di massa, nell’editoria di settore e nelle leggi nella creazione della politica antisemita “nelle Italie” del Fascismo, con un indice ragionato di tutti i provvedimenti di legge varati a tale scopo.

**Documentari video**

2002 Proedi Editore: redattore dei testi per il documentario **Viaggio nella fabbrica della sterminio** (selezionato per una menzione al Torino Film Festival).

2004 Lilitwork: Autore delle ricerche storiche e delle interviste per la realizzazione del documentario **I Ragazzi ascoltano. Memoria della strage di Meina e del Lago Maggiore** (Vincitore del Premio Fondazione Banca Popolare di Novara per il territorio 2004).

2012 Indaco Produzioni: Autore dei testi e delle ricerche per la realizzazione del documentario **L'Unità d'Italia dagli echi dei parchi e dei luoghi della Lombardia.**

**2012 Autore del testo teatrale "Norimberga: Storia di un crimine moderno"**, basato su documenti di archivio, sugli atti processuali riguardanti Hans Frank (giurista detto: "il macellaio della Polonia"), Albert Speer (il falso mito del gerarca nazionalsocialista buono) e Herman Goering ("numero uno" delle gerarchie del nazionalsocialismo a processo e primo negazionista). Messa in scena di teatro – sociale realizzata dal Teatro al Settimo e dall'autore che si alterna con fasi di analisi criminologica e sociologica, sottolineando come il crimine sia stato realizzato *ex propaganda et lege* da pochi carnefici, nel silenzio di molti ignavi.

**2014 Autore del testo teatrale "Voci da un dramma collettivo: Auschwitz. Le voci delle vittime e gli ordini dei carnefici"** basato su documenti di Archivio, interviste ai superstiti e atti dei processi contro gli esecutori dell'Univero. Messa in scena di teatro – sociale realizzata dal Teatro al Settimo e dall'autore che si alterna con fasi di analisi criminologica e sociologica, sottolineando il comportamento adattivo e le dinamiche create dal processo mentale di "neutralizzazione della realtà", create attraverso l'utilizzo del lessico, della scienza, della burocrazia e della propaganda.

**2016 Collaboratore per lo studio storico per il testo teatrale "Ondina Valla – Oltre ogni ostacolo"** basato su documenti di Archivio, e pubblicazioni a stampa, riferiti alle Olimpiadi del 1936 e in particolare incentrati sulla figura dell'atleta Ondina Valla.