

## **CENTRO EDITORIALE ACCADEMICO – Norme per gli Autori**

Il Centro Editoriale Accademico si occupa delle pubblicazioni scientifiche Unicollege. Per la copertura dei costi relativi a impaginazione, correzione bozze e acquisto codice ISBN di ogni singolo volume, che si tratti di monografia o di curatela, è richiesto un contributo così stabilito:

Piccolo formato (fino a 150 pagine) 200,00 euro;

Medio formato (da 151 a 300 pagine) 300,00 euro;

Grande formato (oltre 300 pagine) 400,00 euro con maggiorazioni da concordare.

La Redazione valuta il profilo qualitativo delle proposte di pubblicazione e ne verifica il rispetto delle norme editoriali, il Comitato Scientifico ne effettua la supervisione.

Le proposte di pubblicazione devono contenere una breve biografia dell'autore con le proprie pubblicazioni, la presentazione del tema trattato, una bibliografia di riferimento di 20 titoli, l'articolazione in capitoli/paragrafi del contributo e la descrizione del contenuto di ciascuno di essi.

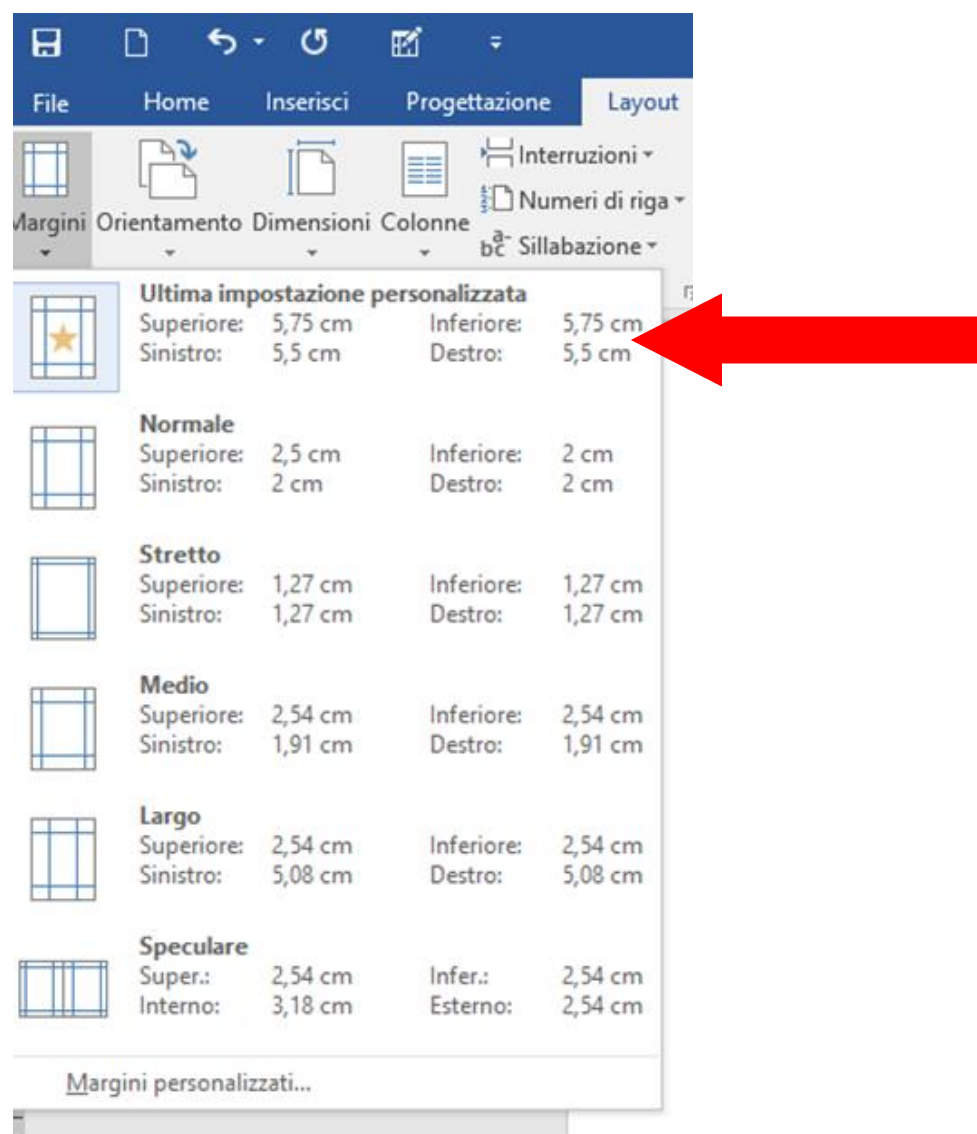
Le proposte devono pervenire via e-mail in formato Word a:

[centro.editoriale.accademico@unicollegessml.it](mailto:centro.editoriale.accademico@unicollegessml.it)

Approvata la pubblicazione, ad ogni contributo si alleggi una scheda in italiano e inglese contenente titolo, autore, indirizzo e-mail, afferenza universitaria, abstract di circa 1000 caratteri tutto compreso, cinque parole chiave. Si alleggi anche una breve nota biografica di massimo 400 caratteri tutto incluso dove indicare PhD/PhDc o simili, incarichi di insegnamento/ricerca o comunque significativi nell'ambito del tema trattato, autore/curatore di libri significativi nell'ambito del tema trattato di cui si riporti titolo, editore e anno di edizione.

I singoli saggi devono avere una lunghezza compresa tra i 20.000 e i 40.000 caratteri tutto compreso. I volumi, che si tratti di monografie o di curatele, non sottostanno a limitazioni di lunghezza.

Le impostazioni della pagina devono essere: margine superiore 5,75, margine inferiore 5,75, margine destro 5,5, margine sinistro 5,5. Si veda la figura seguente.



Il carattere utilizzato deve essere IBM Plex Serif, corpo 12, tondo, allineamento giustificato. È necessario inserire la sillabazione automatica.

L'interlinea deve essere multipla 1,08. Quando si inserisce un 'a capo' e quando si inizia un nuovo paragrafo si rientra a sinistra di 1,25.

Paragrafo ? X

Rientri e spaziatura **Distribuzione testo**

Generale

Allineamento: **Giustificato** v

Livello struttura: **Corpo testo** v  Compresso per impostazione predefinita

Rientri

Sinistra: 0 cm v

Speciale: Prima riga v

Destra: 0 cm v

Rientra di: 1,25 cm v

Rientri simmetrici

Spaziatura

Prima: 0 pt v

Interlinea: Multipla v

Dopo: 0 pt v

Valore: 1,08 v

Non aggiungere spazio tra paragrafi dello stesso stile

Anteprima

Paragrafo precedente Paragrafo precedente Paragrafo precedente Paragrafo precedente Paragrafo precedente  
Paragrafo precedente Paragrafo precedente Paragrafo precedente Paragrafo precedente

In the contemporary world, the landscape of language translation is undergoing a profound transformation, largely driven by the rapid advancements in artificial intelligence and digitalization. While these technological innovations promise to revolutioniz

Paragrafo successivo Paragrafo successivo Paragrafo successivo Paragrafo successivo Paragrafo successivo Paragrafo

Tabulazioni... Imposta come predefinito OK Annulla

Si faccia riferimento all'esempio seguente per l'impaginazione.

Autore o Capitolo Primo

*Titolo*

*Sottotitolo*

*1. Titolo del paragrafo*

Corpo del testo, corpo del testo, corpo del testo, corpo del testo, corpo del testo, corpo del testo, corpo del testo, corpo del testo (Fig. 1). Corpo del testo, corpo del testo, corpo del testo, corpo del testo.

|                 |       |
|-----------------|-------|
| Aaaaaa          | 32,6  |
| Bbbbbb          | 31,2  |
| Ccccccc         | 30,8  |
| Ddddddd         | 4,5   |
| Eeeeeee         | 0,9   |
| TOTALE (N. 880) | 100,0 |

*Fig. 1 - Titolo della figura*

Tabelle, grafici, figure e immagini (da indicare come Fig. nel relativo titolo) dovranno essere realizzati in vista della loro perfetta leggibilità. Spetta all'autore acquisire i diritti di pubblicazione del materiale iconografico utilizzato.

I riferimenti bibliografici vanno inseriti direttamente nel corpo testo, riportando il cognome dell'autore, l'anno di pubblicazione e le pagine a cui ci si riferisce: (Boudon 1985). Se invece ricorre il nome dell'autore direttamente nel corpo del testo è possibile scrivere: Boudon (1985). Il riferimento ai numeri di pagina è imprescindibile per una corretta indicazione delle fonti e va inserito ovunque possa risultare utile: (Boudon 1985, 112). Si inseriscano le lettere a, b, c, etc. in coda all'anno quando più opere dello stesso autore hanno il medesimo anno di pubblicazione: (Bauman 2002a) o (Bauman 2002a, 31).

Ogni citazione letterale va evidenziata con doppio apice in apertura e chiusura, seguita dal relativo riferimento bibliografico, come: “ogni lingua rappresenta una visione del mondo unica” (Schogt 1986, 1108).

Quando la citazione letterale occupa più di due intere righe, meglio isolarla dal corpo del testo con una riga vuota sopra e una sotto, rientro 0,5 a sinistra e a destra, carattere IBM Plex Serif, corpo 10, tondo, interlinea multipla 1,08, senza doppio apice, come:

Ogni lingua traccia intorno al popolo cui appartiene un cerchio da cui è possibile uscire solo passando, nel medesimo istante, nel cerchio di un'altra lingua. L'apprendimento di una lingua straniera dovrebbe essere pertanto l'acquisizione di un nuovo punto di vista nella visione del mondo fino allora vigente (Humboldt 1991, 47).

Le note a piè di pagina devono seguire una numerazione progressiva e non pagina per pagina. Il carattere da utilizzare è IBM Plex Serif, corpo 9,5, tondo, interlinea singola, senza rientro sinistro ad inizio nota. Possono contenere approfondimenti mirati con opportuna bibliografia di riferimento oppure possono contenere i riferimenti a fonti rinvenute su Internet, corredati dalla data di consultazione, come:

<https://www.istat.it/statistiche-per-temi/societa-e-istituzioni/cultura-comunicazione-viaggi/> (02/06/2024).

La bibliografia, limitata alle sole opere citate nel testo e collocata alla fine del testo, deve essere completa ed esatta in ogni sua parte (non è necessaria una sitografia, almeno che non sia opportuna per l'argomento trattato). I riferimenti bibliografici vanno elencati in ordine alfabetico per cognome dell'autore, dei nomi va riportata la sola lettera iniziale puntata, e per ogni singolo autore vanno elencati in ordine cronologico. Le opere collettanee, quelle con curatore/i, vanno accompagnate dalla dizione (a cura di) se in italiano o (ed./eds. o analoghe in altre lingue) se in lingua straniera. Si faccia riferimento ai seguenti esempi.

SE VOLUME MONOGRAFICO:

Baglioni L.G. (2009), *Sociologia della cittadinanza*, Rubbettino, Soveria Mannelli.

SE VOLUME COLLETTANEO:

Pedroni M., Volonté P. (a cura di) (2012), *Moda e arte*, FrancoAngeli, Milano.

SE SAGGIO IN VOLUME COLLETTANEO:

Woolgar S. (1983), *Irony in the Social Study of Science*, in Knorr-Cetina K., Mulkay M. (eds.), *Science Observed*, Sage, London, 239-266.

SE SAGGIO IN RIVISTA SCIENTIFICA:

Archer M.S. (1982), *Morphogenesis Versus Structuration: On Combining Structure and Action*, "British Journal of Sociology", 33, 455-483.

Firenze, 20.11.2024

il Direttore Scientifico